桃園市107年度國民小學硬筆書法教學專業師資工作坊培訓計畫

壹、依據：

教育部國民及學前教育署補助辦理十二年國民基本教育精進國民中小學教學品質要點。

貳、緣起

硬筆書法是利用平時書寫工具〈如鉛筆、原子筆、鋼筆、簽字筆〉將傳統毛筆書法的結構美運用在書寫的文字中，使字跡看起來美觀。現代書寫工具以硬筆為主，傳統的毛筆書法已不再有實用性，因此推動硬筆書法具有很高的實用價值。再者，教育部已將原本寫字教育以毛筆書法為主的課綱改為以硬筆書法為主，毛筆書法為輔。尤其國小階段學生大量識字與寫字，若能從小奠定書寫能力，終身受用無窮，且硬筆書法的教學成效顯而易見，家長普遍認同度極高，加上近年以硬筆書寫風氣盛行，許多寫字相關社群紛紛成立，成為許多社會人士與學生紓壓療癒的方式。

本校經過長時間在教學上的積累，擁有足夠的硬筆書法教師群，師生更在國內外獲獎無數，也因此經常受邀到其他縣市擔任講師，分享教學經驗與寫字技巧。因為陸續在桃園一些學校的研習中授課，聽見許多老師們的心聲，他們認為以往零星式的概念研習，無法有效獲得具體的精進，往往聽完講師授課，便無疾而終，成效有限，希望能有系統性的學習硬筆書法，以密集性的工作坊形式，進行一系列課程學習，讓他們能快速學得教學經驗與書寫技巧，以便運用於教學現場，既能提升教學技能，又能展現教師專業，寫一手美字，影響著下一代的孩子。

有鑑於此，本校因長期推動硬筆書法，具備足夠師資與教學經驗，去年暑假第一次舉辦全市教師硬筆書法工作坊研習，好評不斷，甚至有教師因報名額滿而感到扼腕，也紛紛致電詢問今年是否還有這樣的研習機會。因此計畫於暑假再次辦理全市教師硬筆書法工作坊研習，希望能持續帶動桃園市在硬筆書法的學習風氣，同時未來結合美感教育，落實在日常生活之中。

參、目的：

一、培訓硬筆書法教學專業師資，俾利學校落實硬筆書法教學。

二、提升硬筆書法教學專業素養，精進教師硬筆書法教學專業。

三、提昇教師指導學生執筆正確、坐姿適當及書寫工整美觀之能力。

四、透過硬筆書法教學示範研習，厚實教師語文書寫教學專業知能。

肆、辦理單位：

一、指導單位：桃園市政府教育局。

二、主辦單位：桃園市八德區大忠國小。

三、承辦單位：桃園市八德區大忠國小。

伍、參加對象：

一、桃園市107學年度國小級任教師。

二、人數預定50名（各校最多2人），報名截止日（6月23日）後若還有名額，不受一校1至2名教師之限，開放愛好者自由報名，以報名先後順序錄取，額滿為止。

陸、研習日期與時間：(課程表如附件1)

一、研習時間：107年7月16日～7月20日。

二、研習時間：09：00～16：00，每天6小時，共計30小時。

柒、研習地點：桃園市八德區大忠國民小學四樓圖書室(八德區忠誠街18號)。

捌、差 假：報名經錄取者，參與研習期間核予公假登記。

玖、報名方式:

採自由報名方式，請於107年6月23日前完成報名，請至本市教師研習系統網頁登錄，

全勤及請假未超過2小時者，本次研習核以30小時的研習時數。

拾、注意事項:

一、以上課程視活動當天之天候狀況或不可抗力因素做必要之調整，將另行通知。

二、請學員自備書寫用筆（鋼筆、鋼珠筆、中性筆、原子筆或鉛筆等……）。

三、請珍惜學習資源，並請準時參與，以免影響他人權益，如因個人因素不能參加，請務必事先聯絡主辦單位，由候補學員遞補。

四、活動期間交通及午餐自理，為減少資源消耗以實踐健康、低碳生活，請設法共乘或搭乘大眾交通工具，並請自備資料袋。

拾壹、相關人員名單：

一、授課講師：由本校硬筆書法專業社群支援。

二、助理講師：由本校硬筆書法專業社群支援。

三、研習課程聯絡人：大忠國小教學組林老師。

拾貳、獎勵：

承辦學校依「公立高級中等以下學校校長成績考核辦法」、「公立高級中等以下學校教師成績考核辦法」之獎勵辦法辦理敘獎，並依據「桃園市市立各級學校及幼兒園教職員獎懲要點」附表二～4核予獎勵。

拾參、經費概算：(詳如附件2)

拾肆、預期成效：

一、提升各校語文教師硬筆書法教學專業知能。

二、各校硬筆書法教學種子教師回校後可協助各校教師精進語文學習領域教學專業能力，使各校硬筆書法教學推動能更加落實，學生學習硬筆書法風氣得以提升。

三、建立市內語文學習領域專業社群教師分享機制，並協助各校領域課程的發展。

**附件1**

桃園市107年度國民小學硬筆書法教學專業師資培訓計畫

課程架構表

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **時間** | | **課程內容** | **講師** | **助教** |
| 一○七年七月十六日（星期一） | 8：30-8：50 | 報到 |  |  |
| 8：50-9：00 | 始業式 | 處長 |  |
| 9：00-9：50 | 硬筆書法概述  （工具介紹、正確執筆、坐姿、教學實施） | 陳叔禎老師 | 李盛德老師  蕭淑美老師  陳政鴻老師 |
| 10：00-10：50 | 硬筆楷書基本筆法  與研習員實作 | 陳叔禎老師 | 楊博能老師  蕭淑美老師  陳政鴻老師 |
| 11：00-11：50 | 硬筆楷書基本筆法  與研習員實作 | 陳叔禎老師 | 楊博能老師  李盛德老師  陳政鴻老師 |
| 12：00-12：50 | 午餐 |  |  |
| 13：00-13：50 | 生字教學策略分享  【如何教學生寫出  一手好字】 | 蕭淑美老師 | 楊博能老師  陳叔禎老師  李盛德老師 |
| 14：00-14：50 | 獨體字書寫技法  與研習員實作 | 蕭淑美老師 | 楊博能老師  陳政鴻老師  李盛德老師 |
| 15：00-15：50 | 獨體字書寫技法  與研習員實作 | 蕭淑美老師 | 陳叔禎老師  陳政鴻老師  李盛德老師 |
| **時間** | | **課程內容** | **講師** | **助教** |
| 一○七年七月十七日（星期二） | 8：30-9：00 | 報到 |  |  |
| 9：00-9：50 | 楷書結構技法  與研習員實作 | 李盛德老師 | 楊博能老師  陳叔禎老師  陳政鴻老師 |
| 10：00-10：50 | 左右組合字書寫技  法與研習員實作 | 陳政鴻老師 | 楊博能老師  蕭淑美老師  李盛德老師 |
| 11：00-11：50 | 左右組合字書寫技  法與研習員實作 | 陳政鴻老師 | 楊博能老師  蕭淑美老師  陳叔禎老師 |
| 12：00-12：50 | 午餐 |  |  |
| 13：00-13：50 | 硬筆書法入門  教學策略 | 蕭淑美老師 | 楊博能老師  李盛德老師  陳叔禎老師 |
| 14：00-14：50 | 左右組合字書寫技  法與研習員實作 | 蕭淑美老師 | 李盛德老師  陳叔禎老師  陳政鴻老師 |
| 15：00-15：50 | 左右組合字書寫技  法與研習員實作 | 蕭淑美老師 | 楊博能老師  陳叔禎老師  陳政鴻老師 |
| **時間** | | **課程內容** | **講師** | **助教** |
| 一○七年七月十八日（星期三） | 8：30-9：00 | 報到 |  |  |
| 9：00-9：50 | 學校推動硬筆書法  活動經驗分享 | 陳政鴻老師 | 楊博能老師  陳叔禎老師  李盛德老師 |
| 10：00-10：50 | 上下組合字書寫技  法與研習員實作 | 陳政鴻老師 | 楊博能老師  蕭淑美老師  李盛德老師 |
| 11：00-11：50 | 上下組合字書寫技  法與研習員實作 | 陳政鴻老師 | 蕭淑美老師  陳叔禎老師  李盛德老師 |
| 12：00-12：50 | 午餐 |  |  |
| 13：00-13：50 | 包圍字書寫技  法與研習員實作 | 楊博能老師 | 蕭淑美老師  陳叔禎老師  李盛德老師 |
| 14：00-14：50 | 包圍字書寫技  法與研習員實作 | 楊博能老師 | 陳政鴻老師  陳叔禎老師  李盛德老師 |
| 15：00-15：50 | 三疊字書寫技  法與研習員實作 | 楊博能老師 | 陳政鴻老師  蕭淑美老師  李盛德老師 |
| **時間** | | **課程內容** | **講師** | **助教** |
| 一○七年七月十九日（星期四） | 8：30-9：00 | 報到 |  |  |
| 9：00-9：50 | 師生作品欣賞 | 陳叔禎老師 | 楊博能老師  蕭淑美老師  陳政鴻老師 |
| 10：00-10：50 | 三拼字書寫技法  與研習員實作 | 陳叔禎老師 | 楊博能老師  李盛德老師  蕭淑美老師 |
| 11：00-11：50 | 複雜字書寫技法  與研習員實作 | 陳叔禎老師 | 李盛德老師  蕭淑美老師  陳政鴻老師 |
| 12：00-12：50 | 午餐 |  |  |
| 13：00-13：50 | 板書技法  與研習員實作 | 楊博能老師 | 陳政鴻老師  蕭淑美老師  陳叔禎老師 |
| 14：00-14：50 | 板書技法  與研習員實作 | 楊博能老師 | 陳政鴻老師  陳叔禎老師  李盛德老師 |
| 15：00-15：50 | 板書技法  與研習員實作 | 楊博能老師 | 陳政鴻老師  蕭淑美老師  李盛德老師 |
| **時間** | | **課程內容** | **講師** | **助教** |
| 一○七年七月二十日（星期五） | 8：50-9：00 | 報到 |  |  |
| 9：00-9：50 | 學校如何舉辦  硬筆書法展 | 李盛德老師 | 楊博能老師  蕭淑美老師  陳叔禎老師 |
| 10：00-10：50 | 硬筆書法作品經營 | 李盛德老師 | 蕭淑美老師  陳叔禎老師  陳政鴻老師 |
| 11：00-11：50 | 硬筆書法作品  習寫與指導 | 陳政鴻老師 | 楊博能老師  陳叔禎老師  蕭淑美老師 |
| 12：00-12：50 | 午餐 |  |  |
| 13：00-13：50 | 學員硬筆書法  作品習作 | 李盛德老師 | 楊博能老師  蕭淑美老師  陳政鴻老師 |
| 14：00-14：50 | 學員作品  評量與欣賞 | 李盛德老師 | 楊博能老師  陳叔禎老師  陳政鴻老師 |
| 15：00-15：50 | 問題與討論 | 李盛德老師 | 楊博能老師  蕭淑美老師  陳叔禎老師 |

備註：每堂課學員需於課堂上做書寫練習，故安排三名助教分組於行間巡視，即時給予學員指導與協助。

講師簡介：

**【李盛德老師】**

**壹、學歷：**

臺北市立教育大學應用語言文學研究所碩士班畢業

**貳、經歷：**

1.現職為桃園市大忠國小教師。

2.參與國科會研究計劃：〈大陸硬筆書法教材教法之研究與評估〉。

3.書寫九十八學年度與九十九學年度新北市生字語詞簿硬筆書法範字。

4.擔任國立花蓮教育大學舉辦之硬筆書法教學分享活動講師。

5.擔任桃園縣2009年暑假中、小學書法師資研習講師。

6.擔任新北市江翠國小舉辦之九十九學年度國小教師「硬筆書法教學」初階研

習講師。

7.擔任桃園市、新北市、新竹縣、臺中縣、宜蘭縣、臺東縣、澎湖縣等數十所

國小教師進修研習講師。

8.擔任新北市後埔國小、安坑國小與桃園市內壢國小硬筆書法工作坊講師。

9.擔任國立東華大學書藝文化中心舉辦之硬筆書法與生活講座講師。

10.擔任私立中原大學師資培育中心板書教學系列講座講師，以及文化大學進

修推廣部硬筆書法講座講師。

11.擔任新北市嘉寶國小、桃園市大忠國小硬筆書法社團指導教師。

12.擔任新北市「舞文弄墨」硬筆書法比賽講師與評審。

**參、著作：**

1.論文《硬筆書法及其教學研究》

2.硬筆書法範字書寫《大家來讀三字經》、《大家來讀弟子規》（捷英社出版）

3.自編教材《硬筆書法練習簿》1-4冊

4.自編教材《練字趣：硬筆書法楷書篇（一）》

**肆、獲獎紀錄：**

一、參加2000年中國大陸第四屆文華杯全國硬筆書法大獎賽榮獲青年組銀獎，

並獲選為全國硬筆書法百傑。

二、參加2002年中國大陸長白藝苑第八屆龍崗聯誼杯書畫印藝術交流展榮獲

青年組金獎。

三、參加中國大陸《青少年書法》雜誌創刊200期徵稿，獲入選《全國青年書

家200人》作品集。

四、參加2002年中國大陸第五屆文華杯全國硬筆書法大獎賽榮獲青年組三等

獎。

五、參加中國大陸2003年愛華杯第九屆中國鋼筆書法大賽榮獲優秀獎。

六、參加中國大陸2005年《書法導報》國際書法篆刻年展硬筆書法作品評選

獲選入展。

七、參加中國大陸2014年第一屆品翰堂盃全國硬筆書法比賽榮獲銅獎，以及

2015年第二屆品翰堂盃全國硬筆書法比賽榮獲優秀獎，並連續兩年獲選中

國硬筆書法百傑。

八、參加中國大陸2016年第三屆品翰堂盃全國硬筆書法比賽榮獲優秀獎。

**【楊博能老師】**

**壹、學歷：**

中原大學應用數學系畢業

**貳、經歷：**

1.擔任大忠國小硬筆書法課程教師。

2.範寫大忠國小生字語詞簿。

3.參與大忠國小師生硬筆書法展。

4.受邀擔任教師硬筆書法進修研習講師。並指導學生參加硬筆書法比賽獲獎。

**參、獲獎紀錄：**

2003 第 二 屆糜研齋全國硬筆書法比賽 社會組 楷書 第3名

2010 第 九 屆糜研齋全國硬筆書法比賽 社會組 楷書 第2名

2011 第 十 屆糜研齋全國硬筆書法比賽 教師組 楷書 優 選

2011 第 十 屆糜研齋全國硬筆書法比賽 教師組 行書 優 選

2012 第十一屆糜研齋全國硬筆書法比賽 教師組 行書 第3名

2012 第十一屆糜研齋全國硬筆書法比賽 教師組 楷書 優 選

2012 第十一屆糜研齋全國硬筆書法比賽 社會組 行書 佳 作

2013 第十二屆糜研齋全國硬筆書法比賽 教師組 楷書 第2名

2013 第十二屆糜研齋全國硬筆書法比賽 教師組 行書 佳 作

2013 第 一 屆右軍盃全國硬筆書法比賽 社會組 楷書 第2名

2014 第 二 屆右軍盃全國硬筆書法比賽 社會組 楷書 優 選

2014 第 二 屆右軍盃全國硬筆書法比賽 社會組 行書 佳 作

2014 第十三屆糜研齋全國硬筆書法比賽 教師組 楷書 優 選

2015 第 三 屆右軍盃全國硬筆書法比賽 社會組 楷書 第2名

2015 第十四屆糜研齋全國硬筆書法比賽 社會組 楷書 優 選

2015 正體漢字全球書法比賽寫字組 優 選

2015 中國大陸第二屆品翰堂盃全國硬筆書法公開賽 優秀獎

2016 第 四 屆右軍盃全國硬筆書法比賽 社會組 楷書 第1名

2016 第 四 屆右軍盃全國硬筆書法比賽 社會組 行書 佳 作

2016 中國大陸第三屆品翰堂盃全國硬筆書法公開賽 優秀獎

**【蕭淑美老師】**

**壹、學歷：**

大葉大學管理學研究所

**貳、經歷：**

1.擔任大忠國小硬筆書法課程教師。

2.範寫大忠國小生字語詞簿。

3.參與大忠國小師生硬筆書法展。

**參、獲獎紀錄：**

2010 第 九 屆糜研齋全國硬筆書法比賽 社會組 楷書 優 選

2011 第 十 屆糜研齋全國硬筆書法比賽 教師組 楷書 優 選

2012 第十一屆糜研齋全國硬筆書法比賽 教師組 楷書 優 選

2013 第十二屆糜研齋全國硬筆書法比賽 教師組 楷書 佳 作

2013 第 一 屆右軍盃全國硬筆書法比賽 社會組 楷書 第1名

2014 第 二 屆右軍盃全國硬筆書法比賽 社會組 楷書 第3名

2014 第十三屆糜研齋全國硬筆書法比賽 教師組 楷書 佳 作

2015 第 三 屆右軍盃全國硬筆書法比賽 社會組 楷書 佳 作

2015 正體漢字全球書法比賽寫字組 佳 作

2016 第 四 屆右軍盃全國硬筆書法比賽 社會組 楷書 佳 作

2016 第 四 屆右軍盃全國硬筆書法比賽 社會組 行書 優 選

**【陳叔禎老師】**

**壹、學歷：**

臺北教育大學初等教育學系畢業

**貳、經歷：**

1.擔任大忠國小硬筆書法課程教師。

2.範寫大忠國小生字語詞簿。

3.參與大忠國小師生硬筆書法展。

**參、獲獎紀錄：**

1.第9屆國立台北教育大學.麋研齋硬筆書法比賽成人楷書組佳作

2.第10屆國立台北教育大學.麋研齋硬筆書法比賽教師楷書組佳作

1. 2013第一屆右軍盃全國硬筆書法比賽社會組楷書佳作
2. 2014第二屆右軍盃全國硬筆書法比賽社會組楷書第三名
3. 2015第三屆右軍盃全國硬筆書法比賽社會組楷書優選
4. 第14屆國立台北教育大學.麋研齋硬筆書法比賽教師組楷書佳作
5. 2015年正體漢字全球書法比賽寫字組特優獎
6. 2016年佛教慈濟慈善事業基金會品德教育靜思語硬筆書法比賽榮獲第二名

9.2016第四屆右軍盃全國硬筆書法比賽社會組楷書佳作

**【陳政鴻老師】**

**壹、學歷：**

臺南教育大學社會教育學系畢業

**貳、經歷：**

**1.**擔任大忠國小硬筆書法課程教師。

2.範寫大忠國小生字語詞簿。

3.參與大忠國小師生硬筆書法展。

**參、獲獎紀錄：**

1.榮獲臺灣第一屆右軍盃全國硬筆書法比賽佳作。

2.榮獲臺灣第四屆右軍盃全國硬筆書法比賽佳作，並指導學生參加硬筆書法比

賽獲獎。

3.參加中國大陸2016年第三屆品翰堂盃全國硬筆書法比賽榮獲優秀獎。

**【劉怡芳老師】**

**壹、學歷：**

中原大學工業工程學系畢業

**貳、經歷：**

**1.**範寫大忠國小生字語詞簿。

2.參與大忠國小師生硬筆書法展。

**參、獲獎紀錄：**

2010 第 九 屆糜研齋全國硬筆書法比賽 教師組 楷書 佳 作

2011 第 十 屆糜研齋全國硬筆書法比賽 教師組 楷書 佳 作

2014 第 二 屆右軍盃全國硬筆書法比賽 社會組 楷書 佳 作

2016 第 四 屆右軍盃全國硬筆書法比賽 社會組 楷書 佳 作